

Авторское коллекционное издание Эдуарда Левен «Взгляд Грифона» (2011-2013г.)

Символика названия:

Миф о Грифоне (мифологическое крылатое существо с туловищем льва и головой орла) также впервые прослеживается в античном мире Греции и Древнего Египта, откуда он перекочевал далеко на восток и сегодня Грифон присутствует на гербе Алтайской республики.

Символика оформления:

Черно-белый короб, в центре которого – древняя орнаментальная мандала схожая со знаком Тенгри (архаичная религия Неба и Земли у племен Великой степи), этот знак имеет родословную от коптов, народа Древнего Египта, я использую его в качестве символа визуального пространства основанного на фотографиях горного Алтая, но выявляющего его иную реальность.

Описание:

- Арт-объект - полиптих, состоящий из двадцати фотографий. Авторские отпечатки на желатино-серебряной фотобумаге*, оформленные в виде некоего цельного фотоманускрипта. Размер короба и паспарту 30x35 см. размер изображения 27 см. по длинной стороне на листе 24x30 см.

- Отпечатки подписаны и пронумерованы, прикреплены на музейный бескислотный картон, сверху накрыты паспарту с соответствующим окном.

- Качества и ценности - 1. Произведения искусства. 2. Книги. 3. Антиквариата.
- Реальное прикосновение к авторскому отпечатку. Материальность. Размер и интимность восприятия. Ни на одной выставке это невозможно.
- Легенда носителя изображения: аналоговая желатино-серебряная фотография, просуществовавшая от зарождения фотографии до наших дней. Этим способом отпечатаны большинство самых известных фотографий 20 века.
- Можно положить на книжную полку для будущих поколений и показывать только самым близким друзьям по большому секрету...
- Альтернатива вышеупомянутым вариантам – оформление жилого интерьера или офиса.

**Фотобумага ILFORD MGFBWT24K 24x30 см. - это черно-белая фотобумага с теплой тональностью.*

- поверхность - полуматовая (24K).

- плотность - 255 г/кв.м.

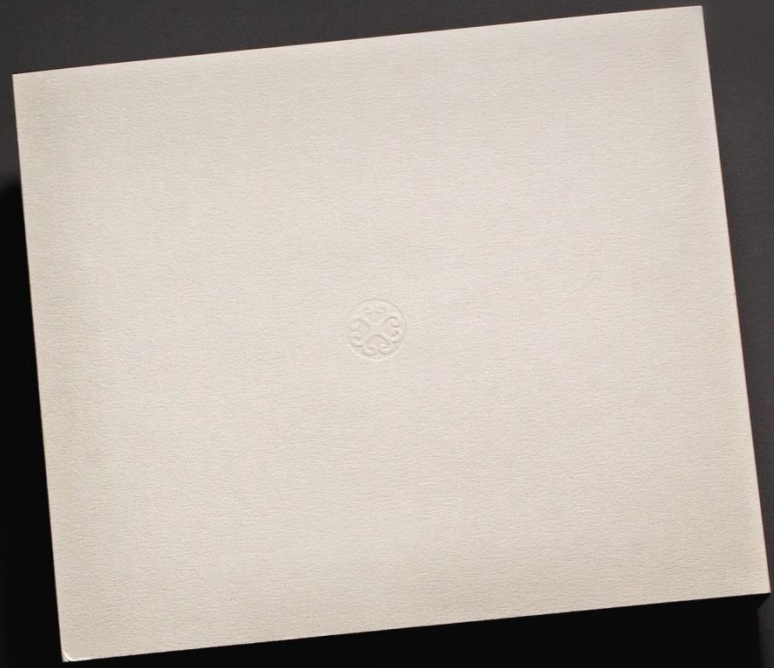
Об авторе:

Эдуард Левен - один из немногих известных арт-фотографов, живущих за Уралом.

Он относится к тем фотографам, которые начинали свою творческую биографию с классической аналоговой фотографии. Теперь, успешно перейдя в цифровую эру, он, применяя традиционные технологии, развивает свой выразительный язык фотографии и продолжает философски исследовать визуальную составляющую этого мира. -

Официальный сайт - eduardleven.com







EDUARD LEVEN
Photography

Помпик "ВЗГЛЯД ГРИФОНА"
Ограниченный тираж 3/10



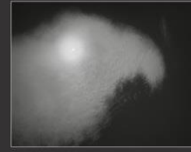
EDUARD LEVEN
Photography



Чадыр, устье реки Ильгумень, 2013 г.



Каменный воин, Кер-Кечу, 2013 г.



Взгляд грифона, Кур-Кечу, 2013 г.



Дремлющие лошади, 2011г.



Катунь у села Ингены, 2011 г.



Наскальные рисунки, Калбак Таш, 2013 г.



Каменный воин и свет фара, Кур - Кечу, 2013 г.



Верблюд и автомобиль, Чуйская степь, 2013 г.



Кладбище у села Курай, 2013 г.



Два яка, Курайская степь, 2013 г.



Два моста, река Катунь, 2013 г.



Элеватор, Уймонская степь, 2013 г.



Весенний паводок, Уймонская долина, 2013 г.



Али у склона горы, село Иня, 2013 г.



Чуйский оленный камень и луна, 2013 г.



Детский сад, село Иня, 2013 г.



Два быка, Чуйская степь, 2013 г.



Пастушья стоянка, Курайский хребет, 2013 г.



Ярмарка, Кош-Агач, 2013 г..



Юрта и река, Чуйская степь, 2013 г.

Полиптих "ВЗГЛЯД ГРИФОНА"

Ограниченный тираж 3/10





5/15

Ilford

ILFORD
CLASSIC PAPER COLLECTION
FINE ART PAPER
UNMATCHED RANGE
AND ART ACCENTUAL





ILFORD
MADE IN ENGLAND







