

Авторское коллекционное издание Эдуарда Левен «Линии Ли. Волна за волной» (архив 2001-2003) Тираж 10 экземпляров.

Предисловие:

В очертаниях точеных водой камней и в волнообразных изгибах женского тела, ассоциативно повторяющих друг друга, угадывается визуальное воплощение принципа "Ли" из древнекитайской даосской философии.

*«Красота движущейся воды, волнообразных камней на берегах рек,
движение ветра и облаков, очертания гор, деревьев и цветов...*

Все эти танцующие извилины природы подчинены некоему несимметричному и невычислимому порядку. Этот порядок китайцы называют "ли". Иероглифом ли вначале обозначали прожилки в нефрите и волокна в древесине. Обычно "ли" называют «началом» или «принципом» вещей.

Божественный порядок - "ли" - это порядок, который никогда не прекращает удивлять и, который возможен как порядок лишь потому, что он переплетается со случайностями»

Алан Уотс.

[Смотреть серию на сайте](#)

Описание:

- Арт-объект, состоящий из шестнадцати фотографий. Авторские отпечатки на желатино-серебряной фотобумаге*, оформленные в виде некоторого цельного фотоманускрипта. Размер короба и паспарту 30x35 см. Размер изображения 27 см. по длинной стороне на листе 24x30 см.
- Отпечатки подписаны и пронумерованы, прикреплены на музейный бескислотный картон, сверху накрыты паспарту с соответствующим окном.
- Качества и ценности - 1. Произведения искусства. 2. Книги. 3. Антиквариата.
- Реальное прикосновение к авторскому отпечатку. Материальность. Размер и интимность восприятия. Ни на одной выставке это невозможно.
- Легенда носителя изображения: аналоговая желатино-серебряная фотография, просуществовавшая от зарождения фотографии до наших дней. Этим способом отпечатаны большинство самых известных фотографий 20 века.
- Можно положить на книжную полку для будущих поколений и показывать только самым близким друзьям по большому секрету...
- Альтернатива вышеупомянутым вариантам – оформление жилого интерьера или офиса.

**Фотобумага ILFORD MGFBWT24K 24x30 см. - это черно-белая фотобумага с теплой тональностью.
- поверхность - глянцевая (1K).
- плотность - 255 г/кв.м.*

В бумаге Warmtone применяется усовершенствованная эмульсия, дающая удивительно красивые кремовые белые и бархатные черные тона.

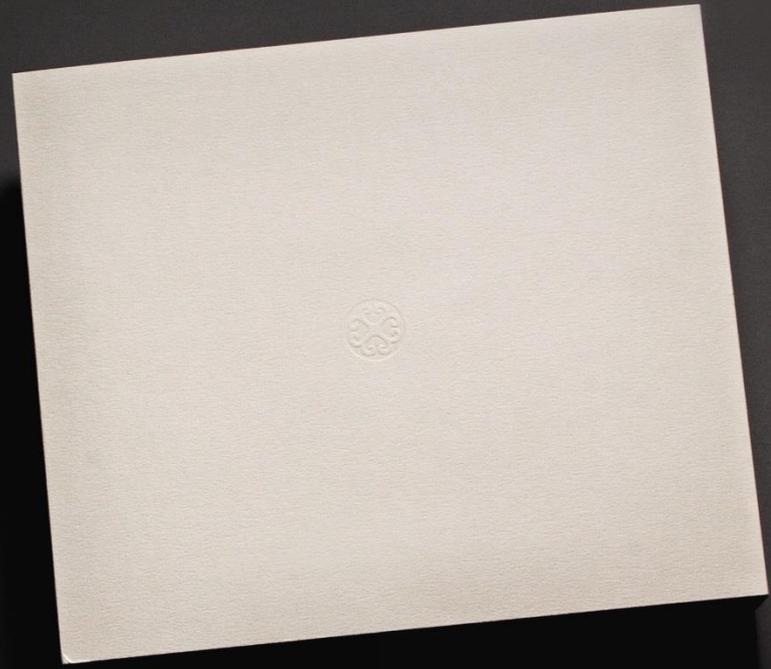
Об авторе:

Эдуард Левен - один из немногих известных арт-фотографов, живущих за Уралом.

Он относится к тем фотографам, которые начинали свою творческую биографию с классической аналоговой фотографии. Теперь, успешно перейдя в цифровую эру, он, применяя традиционные технологии, развивает свой выразительный язык фотографии и продолжает философски исследовать визуальную составляющую этого мира. -

Официальный сайт - eduardleven.com







EDUARD LEVEN
Photography



PORTFOLIO "Lee" Lines, Wave After Wave. (2001-2003)

Limited Edition 3/10

EDUARD LEVEN

Photography



PORTFOLIO "Lee" Lines. Wave After Wave. (2001-2003)

Limited Edition 3/10













